

臺灣標準字形

大陸規範字形

基本字

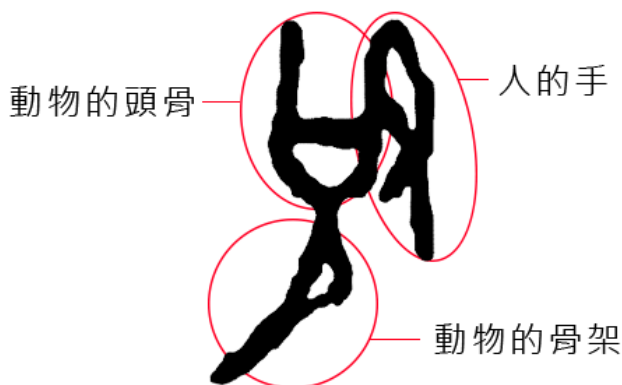
皮

夕一ノ pí

六書歸類：會意字  
部 首：皮  
總筆畫數：5

皮




字形圖解



歷代字形



字形說明

皮的甲骨文右半邊是一隻手，左半邊是一隻野獸的樣子，用手抓住野獸頭部，身軀的部分像已被扒皮只剩骨骼和肌肉，金文的字形可以較明顯看出，右邊的半圓形就像被揭起的獸皮，所以表示用手剝取獸皮。小篆將野獸的身體簡化成一微曲的線條並放在左側，剝取的獸皮另外置於右上方加以強調，手部的字形也變大，隸書承小篆而來，將野獸的身體和獸皮簡化成「皮」字的上半部，表示手部的「又」則置於下半部，至此已完全喪失圖像化的字形。皮的本義是用手剝取獸皮或指皮膚、表皮。皮的衍生字多與皮的本義相關。如「波」指湧動的水域表面，「坡」指山坡表面地勢傾斜的地方，「皰」指皮膚表面上的小包、疙瘩。皮也能當聲符，如「頗」。

衍生字

波 坡 皰 頗